



Sveučilište u Zagrebu
Ekonomski fakultet



UPRAVLJANJE ORGANIZACIJAMA I PROJEKTIMA U KULTURI

POSLIJEDIPLOMSKI
SPECIJALISTIČKI
STUDIJ

PARTNERI:

Institut za antropologiju

Arheološki muzej Zagreb



INSTITUT ZA
ANTROPOLOGIJU



efzg.unizg.hr

O STUDIJU

Poštovane kolegice, poštovani kolege!

Studijski program Upravljanje organizacijama i projektima u kulturi nastoji odgovoriti na izazove koje pred organizacije i institucije u kulturi donose suvremeni uvjeti poslovanja. Sinergija ekonomskih ekspertiza i ekspertiza u području kulturne baštine, koja je osigurana povezivanjem nastavnika i znanstvenika s partnerskih institucija na studijskom programu, omogućuje stjecanje znanja i vještina za upravljanje i vođenje organizacija u kulturi i kulturnom turizmu.

U realizaciji studijskog programa sudjeluju dvije partnerske institucije: Institut za antropologiju i Arheološki muzej u Zagrebu te brojni gostujući predavači iz različitih kulturnih djelatnosti.

Cilj ovog studijskog programa je omogućiti vodstvu organizacija u kulturi da primjenom ekonomskih i specifičnih stručnih znanja kreiraju moderne sustave koji će zadovoljiti potrebe svih dionika.

Osim toga, omogućit će se stjecanje znanja za razvoj poduzetništva utemeljenog na gospodarskom korištenju kulturne baštine.

doc.dr.sc Ines Dužević, voditeljica studija



**STJECANJE ZNANJA I
VJEŠTINA ZA
UPRAVLJANJE I
VODENJE
ORGANIZACIJA U
KULTURI I KULTURNOM
TURIZMU**

ZAŠTO ODABRATI STUDIJSKI PROGRAM

- Studij u potpunosti prilagođen specifičnostima kulturnih djelatnosti.
- Sudjelovanje stručnjaka iz akademske i poslovne zajednice.
- Mogućnost stjecanja praktičnih vještina upravljanja organizacijama i projektima.
- Završetkom studija se stječe titula: **Sveučilišni specijalist poslovne ekonomije (univ.spec.oec.)**

KOME JE STUDIJ NAMIJENJEN?

Studij je namijenjen osobama koje obnašaju ili žele obnašati rukovoditeljske dužnosti u organizacijama koje se bave kulturom (npr. voditelji javnih službi zaduženih za kulturu i baštinu, rukovoditelji u organizacijama čija je djelatnost priprema i održavanje kulturnih manifestacija i događanja), kulturnim turizmom, kao i svima koji su zainteresirani za pokretanje poduzetničkih poduhvata povezanih s kulturnom baštinom.

CILJEVI PROGRAMA

- Ponuditi studentima stručna znanja iz područja upravljanja prilagođena za potrebe organizacija u kulturi.
- Razviti specifične vještine kod studenata kako bi mogli kreirati moderne sustave vođenja koji će odgovoriti na potrebe svih dionika.
- Poticati razvoj poduzetničkih znanja i vještina u svrhu efikasnog gospodarskog korištenja kulturne baštine.
- Poticati suradnju, povezivanje i prenošenje znanja sinergijom ekonomskih stručnjaka i stručnjaka u području kulturnih djelatnosti.

KONCEPT STUDIJA

NASTAVNI PLAN

MULTI SEMESTAR*

1. SEMESTAR

2. SEMESTAR

1. MAKROEKONOMIJA	1. UPRAVLJANJE KVALITETOM U KULTURI	1. IZBORNI KOLEGIJ I	PRIJAVA TEME POSLIJEDIPLOMSKOG SPECIJALISTIČKOG RADA
2. MIKROEKONOMIJA	2. MENADŽMENT NEPROFITNIH ORGANIZACIJA	2. IZBORNI KOLEGIJ II	IZRADA POSLIJEDIPLOMSKOG SPECIJALISTIČKOG RADA
3. MEDUNARODNO POSLOVANJE	3. INTERPRETACIJA I PREZENTACIJA KULTURNE BAŠTINE	3. IZBORNI KOLEGIJ III	OBRANA POSLIJEDIPLOMSKOG SPECIJALISTIČKOG RADA
4. UVOD U STRUČNI I ZNANSTVENI RAD	4. UMJETNOST, KULTURNA BAŠTINA I TRŽIŠTA	4. IZBORNI KOLEGIJ IV	
		5. IZBORNI KOLEGIJ V	

IZRADA SEMINARSKOG RADA/ANALIZE SLUČAJA

* samo za studente koji nemaju diplomu iz područja ekonomskih znanosti

UVJETI UPISA NA STUDIJ I PRIJAVA NA STUDIJ

- završen predbolonjskim četverogodišnjim sveučilišnim dodiplomski studij
- završen odgovarajući bolonjski diplomski sveučilišni studij, odnosno integrirani preddiplomski i diplomski sveučilišni studij (s ostvarenih 300 ECTS bodova)
- tijekom studija ostvaren prosjek ocjena 3,5 (ukoliko student ima niži prosjek potrebno je priložiti preporuku dva sveučilišna profesora)
- poznavanje jednog stranog jezika

Više informacija o uvjetima prijave i upisa na studijski program dostupno je na mrežnim stranicama poslijediplomskih sveučilišnih studija: <http://www.efzg.unizg.hr/studiji-29719/poslijediplomski-specijalisticki-studiji/22359>.

KOLEGIJI

OBVEZNI KOLEGIJI	Nositelj(i)	Broj sati	ECTS bodovi
Upravljanje kvalitetom u kulturi	Prof.dr.sc. Tonči Lazibat	30	6
Menadžment neprofitnih organizacija	Doc.dr.sc. Ivana Marić	30	6
Umjetnost, kulturna baština i tržišta	Doc.dr.sc. Ines Dužević	30	6
Interpretacija i prezentacija kulturne baštine	Izv. prof. dr. sc Ivor Janković	30	6
Ukupno bodova:			24

IZBORNI KOLEGIJI (treba položiti 5 od 10)	Nositelj(i)	Broj sati	ECTS bodovi
Poduzetništvo	Doc.dr.sc. Dario Dunković, Doc.dr.sc. Kristina Petljak	20	4
Kultura i inovacije	Izv.prof.dr.sc. Tomislav Baković	20	4
Pravni aspekti upravljanja kulturnom baštinom	Prof.dr.sc. Hana Horak	20	4
Osnove financijskog izvještavanja	Prof.dr.sc. Lajoš Žager	20	4
Osnove marketinga	Prof.dr.sc. Jurica Pavičić, Doc.dr.sc. Ružica Brečić	20	4
Turizam, kulturna baština i lokalna zajednica	Prof.dr.sc. Anita Sujoldžić	20	4
Upravljanje muzejima	Izv. prof. dr. sc. Ivor Janković	20	4
Upravljanje projektima i timovima	Doc. dr. sc. Saša Missoni	20	4
Mediji i komunikacija	Izv.prof.dr.sc. Ivan Tanta	20	4
Kritički pristup kulturnoj baštini	Prof.dr.sc. Anita Sujoldžić	20	4
Ukupno bodova (za 5 položenih kolegija):			20

PISANI RAD (obavezan)	ECTS bodovi
Analiza slučaja / seminarski rad	4
POSLIJEDIPLOMSKI SPECIJALISTIČKI RAD	12
UKUPAN BROJ BODOVA ZA SVE AKTIVNOSTI NA STUDIJU:	60

IZVOĐAČI NASTAVE

NOSITELJI KOLEGIJA:

Izv.prof.dr.sc. **Tomislav Baković**, Ekonomski fakultet Sveučilišta u Zagrebu

Doc.dr.sc. **Ružica Brečić**, Ekonomski fakultet Sveučilišta u Zagrebu

Doc.dr.sc. **Dario Dunković**, Ekonomski fakultet Sveučilišta u Zagrebu

Doc.dr.sc. **Ines Dužević**, Ekonomski fakultet Sveučilišta u Zagrebu

Prof.dr.sc. **Hana Horak**, Ekonomski fakultet Sveučilišta u Zagrebu

Izv.prof.dr.sc. **Ivor Janković**, Institut za antropologiju

Prof.dr.sc. **Tonći Lazibat**, Ekonomski fakultet Sveučilišta u Zagrebu

Doc.dr.sc. **Ivana Marić**, Ekonomski fakultet Sveučilišta u Zagrebu

Doc.dr.sc. **Saša Missoni**, Institut za antropologiju

Prof.dr.sc. **Jurica Pavičić**, Ekonomski fakultet Sveučilišta u Zagrebu

Doc.dr.sc. **Kristina Petljak**, Ekonomski fakultet Sveučilišta u Zagrebu

Prof.dr.sc. **Anita Sujoldžić**, Institut za antropologiju

Izv.prof.dr.sc. **Ivan Tanta**, Sveučilište U Dubrovniku

Prof.dr.sc. **Lajoš Žager**, Ekonomski fakultet Sveučilišta u Zagrebu

SURADNICI:

Dr.sc. **Barbara Cvitkušić**

Institut za antropologiju

Mr.sc. **Sanjin Mihelić**

Arheološki muzej u Zagrebu

Dr.sc. **Olga Orlić**,

Institut za antropologiju

Kristijan Poljanec, mag.iur.

Ekonomski fakultet Sveučilišta u Zagrebu

Na studijskom programu će sudjelovati i brojni gostujući predavači iz različitih organizacija u kulturi.



KONTAKTI

VODITELJICA STUDIJA

doc.dr.sc. **Ines Dužević**

Kabinet 13

Telefon: 01/23 83 185

e-mail: iduzevic@efzg.hr

TAJNIK STUDIJA

Luka Buntić, mag.oec.

Kabinet A301

Telefon: 01/23 83 465

e-mail: lbuntic@efzg.hr

REFERADA ZA POSLIJEDIPLOMSKE STUDIJE

Ozana Strunje, bacc. oec.

Telefon: 01/2383-219

E-mail: ostrunje@efzg.hr

Nikolina Nimac

Telefon: 01/2383-218

E-mail: nnimac@efzg.hr

RADNO VRIJEME REFERADE

ponedjeljak , srijeda i petak 11-13h

utorak i četvrtak 15-18h

